

## 4 класс сольфеджио ОНИ

### Тема:

### Буквенное обозначение тональностей. Квинтовый круг

#### БУКВЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВУКОВ

ля си<sup>b</sup> до ре ми фа соль си

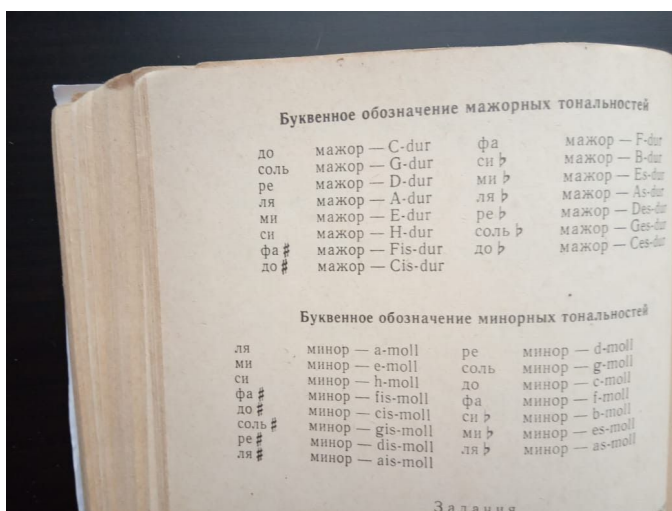
A, a [a]    B, b [бэ]    C, c [цэ]    D, d [дэ]    E, e [е]    F, f [эф]    G, g [гэ]    H, h [ха]

♯ — is    x — isis  
♭ — es    bb — eses

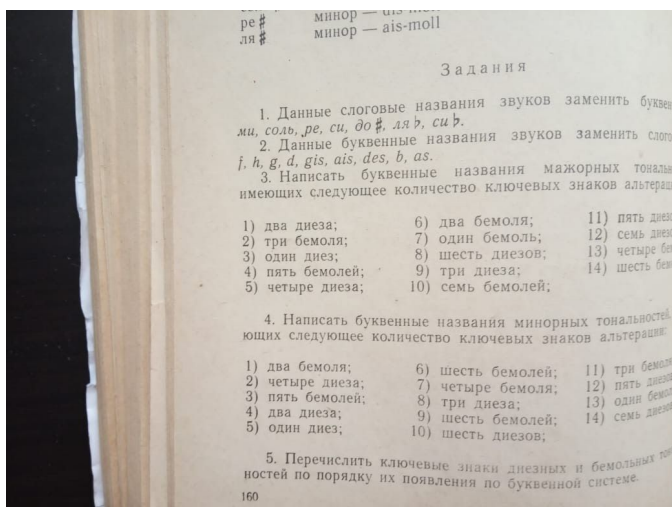
мажор — dur [дур]  
минор — moll [моль]

#### ИСКЛЮЧЕНИЯ

си<sup>b</sup> — B, b  
ми<sup>b</sup> — Es, es  
ля<sup>b</sup> — As, as



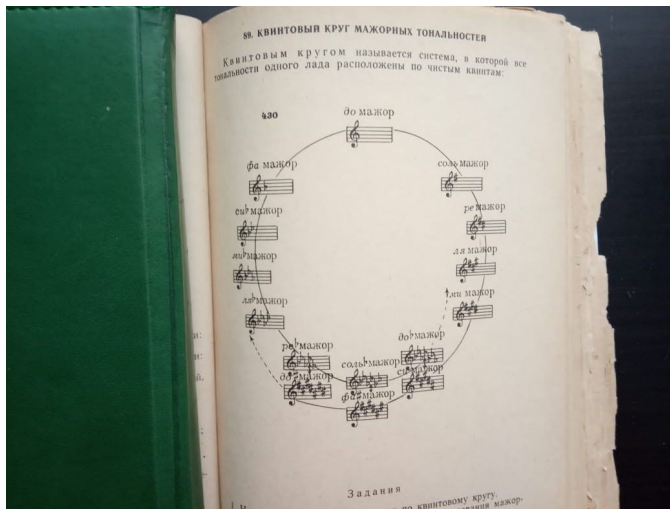
#### Задание:



### Квинтовый круг тональностей

Квинтовый круг тональностей, или, как его ещё называют, квартово-квинтовый круг – в теории музыки это схематическое изображение последовательно

расположенных тональностей. Принцип выстраивания всех тональностей по кругу основан на равномерном удалении их друг от друга по интервалам чистой квинты, чистой кварты и малой терции.



Домашнее задание:

1. Назвать мажорные тональности по квинтовому кругу.
2. Написать в квинтовом порядке буквенные названия мажорных тональностей с диэзами и отдельно с бемолями.

Сроки выполнения домашнего задания 1-2 дня.

Выполненное домашнее задание присылать на почту- [semenova89ade@yandex.ru](mailto:semenova89ade@yandex.ru)

Желаю успехов!